



4. Benefizkonzert

am 26. Oktober 2014 um 17:00 Uhr in der ev. ref. Kirche Heiligenkirchen

1	Johann Sebastian Bach (1685–1750)	Concerto a-Moll (BWV 593 nach dem Concerto a-Moll op. 3 Nr. 8 von Antonio Vivaldi	Boris Schmittmann, Orgel
2	Johann Sebastian Bach Bearbeitung von Richard Müller-Dombois)	"Aus Liebe will mein Heiland sterben" aus der Matthäuspassion	1. Flöte Lea Polanski, 2. Flöte Xin Yue 3. Flöte Vera Goertz, 4. Flöte Klaudia Brzezinska 5. Flöte Beom-Jin Lee
3	Grahams Lyons (*1936)	Eva's Tango Samtpfoten Swing	Mathias Pries, Klarinette (Aloisia Hurt, Johannes-Brahms-Musikschule Detmold) Lennart Hansen, Klavier (Bella Lasheras-Hakobian)
4	Anne Terzibaschitsch (*1955)	Tanz	Thea Jørgensen, Klavier (Bella Lasheras-Hakobian)
5	Jean-Marie Leclair (1697-1764)	Sonate für 2 Violinen 1) Gavotte 2) Presto	Johanna Ewers und Jakob Kewitzki, Violine (Christiane Muntschik)
6	Johann Pachelbel (1653 -1706) Luigi Boccherini (1743-1805)	Kanon Minuetto	Friedrich M. Hachenev, Paraguayische Harfe
7	Sonate Nr.1 für 2 Fagotte (Bearb. Sergio Azzolini) (*1967)	Sonate Nr.1 für 2 Fagotte	Timo Vladimirsij, Fagott Lennart Hansen, Fagott (Lutz Köller)
8	Christian Willibald Gluck (1714-1787)	Melodie aus der Oper „Orfeo et Euridice“	Luka Mesch, Violine (Mikhail Gurewitsch) Adina Arning, Klavier (Bella Lasheras-Hakobian)

Pause

6	Gabriel Pierné (1863-1937)	Canzonetta	Annika Groth, Klarinette (Aloisia Hurt) Mareike Deppermann, Klavier (Bella Lasheras-Hakobian)
9	Johann Gottfried Walther (1684–1748)	Wachet auf, ruft uns die Stimme	Boris Schmittmann, Orgel
10	G. F. Händel (1685-1759) Felix Bustamante Consuelo Velasquez	Passacaglia Misionera Bésame mucho	Friedrich M. Hachenev, Paraguayische Harfe
12	Antonín Dvořák (1841-1904)	Slawischer Tanz für Klavier zu 4 Händen	Aljana Arning, Klavier Clara Beermann, Klavier (Bella Lasheras-Hakobian)
13	Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)	Konzert Nr. 1 G-Dur 1. Satz Adagio 2. Satz Allegro	Piccoloflöte Klaudia Brzezinska 2. Flöte Xin Yue 3. Flöte Vera Goertz Altflöte Lea Polanski Bassflöte Beom-Jin Lee
14	Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)	Fuge aus der Sonate c-Moll (op. 65, Nr. 2/III)	Boris Schmittmann, Orgel